

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Сладковский детский сад «Сказка»

Принято:  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

Утверждаю  
Директор МАДОУ «Сказка»  
А.А. Мороз  
Приказ от 01.09.2021 г. №42

Документ подписан электронной подписью и отправлен  
через АО «ПФ «СКБ Контур»  
Имя файла «0617004\_004\_004\_84674583\_2021\_3\_202104191141\_  
cbdbb5f4-f0ed-4cfb-b4a0-6128006ac6df»  
Мороз Анастасия Александровна  
Сертификат: c9ca865316b222ac54ef69b844459e17c873b5d6  
Действует с 15.10.2020 до 15.01.2022

## **ПРОГРАММА**

**оказания дополнительных бесплатных  
образовательных услуг художественно-  
эстетического направления**

**«Цветные фантазии»**

**Возраст детей 5-7 лет**

Срок реализации программы: 1 год

Модифицирована воспитателем Пахомовой М. В.  
на основе авторской программы по нетрадиционной технике рисования  
в дошкольном учреждении «Акварелька» Иванищевой О.А.

с. Сладково  
2021 год

## Пояснительная записка

....Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне....

Э. Успенский

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок само выражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше, дошкольники приобретают в начале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр. Познакомить цветом, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике. Проведение такой деятельности способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

**Актуальность программы.** «Цветные фантазии» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые с той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобретательной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

**Новизной** данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Цветные фантазии».

Педагогическая целесообразность программы определяется возрастными особенностями дошкольников: разносторонними интересами, любознательностью, увлечённостью.

**Цель:** Вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

**Задачи:**

- \*формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- \*способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок интересен другим ( воспитателю, детям, родителям)
- \*развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

\*помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

\*воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Подходы и методы их реализации:

\*Систематические занятия.

\*Игры, игровые приемы.

\*Организация и оформление выставок детских работ.

\*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

**Курс нетрадиционного рисования состоит из техники:**

Монотипия;

Отпечатывание;

Печать-клише;

Смешивание красок;

Линогравюры;

Набрызга;

Граттажа;

Пальчиковая живопись;

Кляксография;

Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;

Рисование макаронами и т.д.

**Формы подведения итогов:** выставки, участие в конкурсах. Работы оформляются ежемесячно в виде тематических выставок, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, портфолио, празднике и т.д.

**Организационный момент:** Занятия проводятся в индивидуальной и подгрупповой формах, 1 занятия в неделю, 4 занятий в месяц; продолжительность занятий 20 - 30 мин.

**Возраст: 5-6 лет**  
**Количество занятий: 80**

**Цель:** Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительно сти	Материалы
<b>Цветоведение</b>					
<b>Сентябрь</b>					
1	Азбука цветов		Помочь освоить цветовую гамму. Вызвать желание довести начатое дело до конца. Смешивать цвета на палитре, добываясь нужного тона	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Веселые уроки карандаша				
3	Холодные и теплые картины				
4	Летний луг, который я видел летом	Мелки + акварель	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
5	Бабочка	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
6	Рисуем мыльными пузырями		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
7	Нарядный мухомор	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Осенний лес	Пальчиковая живопись, монотипия			
<b>Жанры изобразительного искусства.</b>					
<b>Натюрморт</b>					
<b>Октябрь</b>					
1	Фотография листа	Печать листочком	Расширение представлений детей о	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная

			возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции		бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья  д/в № 10-2000 г. стр.17
2	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
3	Осенний пейзаж	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
4	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
5	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
6	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
7	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мягкая бумага, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скотканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Цветы в вазе	Кляксография	Познакомить с новой	Пятно	Ниточка,

		с ниточкой	техникой – рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.		трафареты, поролоновые тампоны, акварель, гуашь в мисочках.
--	--	------------	--	--	---

**Пейзаж**

**Ноябрь**

1	Сказочные цветы	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти	
2	Сказочные цветы	Монотипия		Пятно, цвет, симметрия		
3	Осень в лесу	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции		
4	Заколдованный лес	Любая				Все имеющиеся в наличии
5	Звездное небо	Напыление, печать по трафарету		Точка, фактура		Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
6	Березовая роща	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия		Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
7	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка	
8	Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками, мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролон, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта	

**Декабрь**

1	Листья на ветру	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
2	Кораблик в море	Живопись по	Совершенствовать	Цвет, пятно,	Акварель,

		– мокрому, акварельные мелки	умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	фактура, точка	акварельные мелки, бумага, кисти Гелевая ручка, цветные карандаши, скомканная бумага, газетные листы, гуашь Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
3	Лесные тропинки	Мятая бумага, обрывание			
4					
5	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			
6					
7	Новогодняя елочка	Любая			
8	Кто живет в зимнем лесу	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			

### Январь

1	Снеговик во дворе	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
2					
3	Узоры Деда Мороза	Свеча, граттаж, процарапывание		Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
4					
5	Волшебные узоры	Выдувание из пятна		Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, поролоновые тампоны, смятая бумага
6	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага			
7	Рябина зимой	Скомканная бумага – наложение		Пятно, фактура, цвет	Все имеющиеся в наличии
8	Дорисуй кораблик и сказочный город	Любая			

### Портрет

#### Февраль

1	Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по трафарету, обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, трафареты, зубная щетка, расческа, гуашь
2	Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление			
3	Мой портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому.	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания,



			Развивать чувство композиции.		сангина, репродукции портретов, эскизы.
4	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
5	Платье для принцессы	Тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство ритма.	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, трафареты.
6	Лесовичок	Тычок жесткой кистью	Воспитывать аккуратность.	Фактура, цвет	
7	Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.
8	Мой друг	Любая			

### Март

1	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты	
2	Мой воспитатель	Графические средства, сангина				
3						
4	Гриб - боровик	Любая				
5	Автопортрет	Работа по трафарету				
6	Мой друг карандаш	Любая				Все имеющиеся в наличии.
7	Я модельер	Свеча + акварель				Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
8		Любая				Все имеющиеся в наличии

### Анималистика

#### Апрель

1	Пингвины на льдине	Ладонка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности,	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги
2		Снег – мятая бумага		Пятно, фактура, цвет	
3	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой		Фактурность окраски, цвет	
4	Птицы прилетают с юга	Кляксография		Пятно	

			инициативности.		
5	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
6	Стрекоза	Тычkovание			
7	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
8					

### Сказочно-былинный жанр

#### Май

1	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
2	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись			
3					
4	Шапка-невидимка	Любая			
5	Иллюстрируем сказку «Три медведя»	По выбору детей			
6	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
7	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись			Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
8					

#### Июнь

1	Бабочки собирают нектар	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и	Цвет, пятно, симметрия	Бумага для рисования, гуашь,
---	-------------------------	-----------	---	------------------------	------------------------------

2	Бабочка - махаон	Ладшки, ступни ног	нессиметричных предметах, навыки рисования гуашью. Совершенствовать работу в данных техниках.	Пятно, цвет	кисти, поролоновые тампоны, трафареты, скотканная бумага, клей, эскизы, простой карандаш, иллюстрации
3	Рыбы в пруду	Мятая бумага		Фактура, цвет	
4	Майский жук	Ступни ног		Пятно, цвет	
5	Фрукты на блюде	Восковые мелки + акварель	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать фрукты наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, гуашь, кисти, восковые мелки, акварель.
6	Лесные кружева	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		Все имеющиеся в наличии
7	Лесная опушка	Выкладывание крупами или рисование пряжей	Совершенствовать умения в данных техниках. Учить отображать образы животных наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Фактура, цвет	Клей, бумага для рисования, крупы (рис, гречка, овес, макароны, и т.д.), пряжа разных цветов и оттенков
8	Тюльпаны и бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		Все имеющиеся в наличии

#### Материалы:

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски, гуашь, акварель.
3. Мелки восковые, уголь, свеча.
4. Кисти № 1,2,3,4,6.
5. Тушь.

6. Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.
7. Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.

### **Литература:**

- Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
- Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
- Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
- Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
- Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
- Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
- Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
- Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
- Михейшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.
- Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
- Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
- Марысаев В. Рисование Практика. Раб. тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
- Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
- Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
- Я учусь рисовать. Животные.
- Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок.
- Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
- Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
- Ж. «Эскиз»
- Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000
- Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.
- Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994
- П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993